



MINISTERIO
DE CULTURA

VERSION
PUBLICA
ART. 30
LAIP

RESOLUCIÓN DBCIGU-194-2023
EXPEDIENTE VCE-03-10-030-2023

San Salvador, 20 de noviembre de 2023
A107 Ref. 0953-2023
A107.9.3 Ref. 219-2023

Señora
Blanca Maribel Solano de Sosa
Alcaldesa Municipal de Salcoatitán
Presente.

En atención a su solicitud admitida en fecha 18 de octubre de 2023 en la Dirección de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana, dependencia de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura, en donde ha solicitado valoración cultural sobre un inmueble ubicado en 1a. Calle Poniente y Calle Central Poniente, entre 1a. Avenida Norte y Avenida Francisco Salaverria Norte, municipio de Salcoatitán, departamento de Sonsonate, inscrito en el Centro Nacional de Registros con número de matrícula 10103731-00000. Al respecto, esta Dirección Nacional de Patrimonio Cultural,

CONSIDERANDO:

- I.** Que la Constitución de la República de El Salvador, en su artículo 1 inciso 3, establece que: *“...es obligación del Estado asegurar a los habitantes de la República, el goce de la libertad, la salud, la cultura, el bienestar económico y la justicia social”* y en el artículo 63 establece que: *“La riqueza artística, histórica y arqueológica del país forma parte del tesoro cultural salvadoreño, el cual queda bajo la salvaguarda del Estado y sujeto a leyes especiales para su conservación”*.
- II.** Que de acuerdo con el artículo 3 inciso 2º, de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, *“Se considera, además, como bienes culturales, todos aquellos monumentos de carácter arquitectónico, escultórico, urbano, jardines históricos, plazas, conjuntos históricos, vernáculos y etnográficos, centros históricos, sitios históricos y zonas arqueológicas”*. Asimismo, en el artículo 8 inciso 2º, establece que: *“Los planes de desarrollo urbanos y rurales, los de obras públicas en general y los de construcciones o restauraciones privadas que de un modo u otro se relacionen con un bien cultural inmueble serán sometidos por la entidad responsable de la obra a la autorización previa del Ministerio a través de sus respectivas dependencias”*.
- III.** Que de acuerdo con el artículo 83 del Reglamento de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, *“Los propietarios o poseedores de Bienes Culturales inmuebles, no podrán realizar en los mismos obras o trabajos que puedan dañarlos o ponerlos en peligro, ni modificarlos, adicionarlos o alterarlos en lo sustancial, interior o exteriormente, repararlos, restaurarlos o demolerlos total o parcialmente, ni hacer excavación o construcción alguna, sin haber obtenido previamente autorización de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, la que determinará las normas a que deberán sujetarse las obras que se autoricen”*.
- IV.** Que mediante Decreto Ejecutivo Número **uno** de fecha diecisiete de enero del año dos mil dieciocho, publicado en el Diario Oficial Número **doce**, Tomo **cuatrocientos dieciocho**, de fecha dieciocho de enero de dos mil dieciocho, se han efectuado Reformas al Reglamento Interno del Órgano Ejecutivo y en su Art. **45-C**, se establece la creación del **MINISTERIO DE CULTURA**, competencias y atribuciones de la misma y de su titular.



- V. Que de conformidad al **Acuerdo Número cero treinta y seis, dos mil diecinueve**, de fecha veintiuno de junio de dos mil diecinueve, la Ministra de Cultura, en uso de sus facultades legales me delega la competencia de firmar resoluciones y otras medidas de protección y conservación del patrimonio cultural y Natural tales como: el rescate, investigación, conservación, protección, promoción, fomento, desarrollo, difusión y valoración del Patrimonio o Tesoro Cultural Salvadoreño, en el marco de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y su Reglamento.

Que en fecha 30 de octubre de 2023, el [REDACTED], técnico de la Unidad de Inspecciones y Autorizaciones de la Dirección de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana dependencia de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, realizó inspección a dicho inmueble, mediante la cual y en conjunto con el análisis de la documentación presentada, determinó lo siguiente:

a) Que en fecha 18 de octubre del presente año, se admitió en la Unidad de Inspecciones y Autorizaciones, solicitud presentada por Blanca Maribel Solano de Sosa – Alcaldesa del Municipio de Salcoatitán, para realizar una valoración cultural al inmueble donde se ubica el Parque Central de Salcoatitán, localizado en 1ª. Calle Poniente y Calle Central, entre 1ª. Avenida Norte y Avenida Francisco Salaverria Norte, municipio de Salcoatitán, departamento de Sonsonate.

b) Que, conforme a los resultados de la inspección, se pudo observar que, el tipo de parcela donde se emplaza el parque es manzana completa, en su entorno urbano inmediato al costado oriente se emplaza la Iglesia Parroquial San Miguel Arcángel, Avenida Francisco Salaverria Norte de por medio, con algunas edificaciones con valor cultural y el perfil urbano frente a la cuadra donde se emplaza es bastante homogéneo. Actualmente, el perímetro de la manzana del parque ha sido cerrado con lámina y al interior se ejecutan obras de excavación y nivelación de terreno para la conformación de senderos cuyas obras han dado inicio en el mes de agosto. Los cuatro costados del parque se encuentran muy bien arborizados, al centro está ubicada una fuente, la cual presenta una altura aproximada de 2.20 m. construida en mampostería de ladrillo de barro y posee una placa conmemorativa en la que se menciona que fue remodelado durante la administración presidencial del coronel Arturo Armando Molina (años 1972-1977), con el esfuerzo de la comunidad y FOCCO.

c) Que, según el Inventario de Bienes Culturales Inmuebles – IBCI de esta Institución, elaborado en el año 2022, se determinó que el Parque Central de Salcoatitán es poseedor de valor cultural, representado a través del valor de antigüedad, social, estético – arquitectónico, uso y urbano, por lo que se le ha establecido un nivel de protección Parcial 2, categoría que se aplica a los inmuebles o espacios abiertos con características arquitectónicas, urbanísticas o ingenieriles representativas de un período específico del desarrollo de la ciudad, y que por ende presentan rasgos fundamentales e identitarios que deben ser conservados, preservando así sus características formales, estilísticas, espaciales, volumétricas y tipológicas, a pesar de que hayan sufrido ciertas transformaciones en su imagen, pudiendo desarrollarse en ellos obras de intervención como: conservación, restauración, consolidación, rehabilitación, reestructuración funcional, obras de integración de forma condicionada, reconstrucción parcial en casos excepcionales para garantizar su integridad física manteniendo y respetando todas sus características originales, reparaciones locativas, demolición controlada de aquellos elementos modificados o discordantes con las características tipológicas y ambientales del inmueble, obras de protección inmediata para la mitigación de riesgos inminentes; lo anterior de conformidad a lo establecido en el "Instructivo para el establecimiento de Valores Culturales y Medidas de Protección a Bienes Culturales Inmuebles."

d) Que de igual forma, de acuerdo al análisis generado por el proceso de actualización IBCI, dicho inmueble se establece dentro de un Ámbito de Ordenación Diferenciado 5, el cual, según el "Instructivo para el establecimiento de Valores Culturales y Medidas de Protección a Bienes Culturales Inmuebles", corresponde al tratamiento del espacio público definidos, entre otros, por las plazas, plazuelas, parques, triángulos



MINISTERIO
DE CULTURA

arriates, vías, avenidas, calles, caminos, pasajes, senderos u otros, sean estos de carácter histórico o no, y que mantienen una relación inmediata con las edificaciones que los rodean, por lo que deben de protegerse con el fin de favorecer o acoplarse a la correcta lectura visual, contemplación y percepción del paisaje urbano que conforman; incluyendo también los remates visuales demarcados por pasajes pintorescos cuyo recorrido realza las edificaciones que lo integran. Dentro de esta Categoría 5 las actuaciones urbanas permitidas son: a. Mantenimiento y conservación de trazados originales, y del recubrimiento tradicional de vías de circulación peatonal y vehicular. b. Revalorización mediante la animación paisajística de áreas verdes a través de la ornamentación con nueva vegetación. c. Identificación y salvaguarda de especies vegetales de interés y árboles antiguos de relevancia. d. Protección de vistas y mejoramiento estético de los perfiles, línea de construcción, fachadas, aceras y arriates, pudiéndose reducir de ser necesario anchos de rodajes, previa autorización de la institución competente.

POR TANTO, con base en los artículos 1, 2, 8 y 40 de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y al informe presentado por la Unidad de Inspecciones y Autorizaciones de la Dirección de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana, esta Dirección Nacional de Patrimonio Cultural **RESUELVE**:

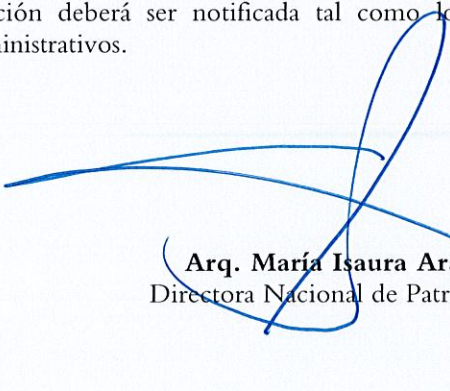
Que el inmueble en mención se encuentra ubicado en la manzana A-5 correlativo # 1 dentro del perímetro identificado como Centro Histórico de la ciudad de Salcoatitán, definido con Valor Cultural, con un nivel de protección Parcial 2 y un ámbito de ordenación Categoría 5, por lo que cualquier proyecto que se pretenda ejecutar en el mismo deberá ser sometido a normativa previa de este Ministerio de Cultura a través de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, a efectos de proteger las cualidades intrínsecas del inmueble, los valores culturales del mismo y el paisaje urbano cultural que con éste se genera.

Que con base a lo establecido en el Art. 8 inciso 2 de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador: "Los planes de desarrollo urbano y rurales, los de obras públicas en general y los de construcciones o restauraciones privadas que de un modo u otro se relacionen con un bien cultural inmueble serán sometidos por la entidad responsable de la obra a la autorización previa del Ministerio a través de sus respectivas dependencias", cualquier futura intervención que se proyecte en todo el inmueble en su conjunto, deberá ser normada previo a su ejecución por la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural de este Ministerio de Cultura.

Contra la presente Resolución se podrá interponer el recurso de reconsideración establecido en los artículos 132 y 133 de la Ley de Procedimientos Administrativos.

La presente Resolución deberá ser notificada tal como lo establecen los artículos 97 y 98 de la Ley de Procedimientos Administrativos.

NOTIFÍQUESE.


Arq. María Isaura Aráuz Quijano
Directora Nacional de Patrimonio Cultural.

